

Quiz n° 1

10	Dich.: E Vuln.: T		LICITA			
			Est	Sud	Ovest	Nord
		1♣	Pass	Pass	X	
		2♣	?			

Scelte degli esperti	
14	= 2 quadri
4	= 3 quadri
2	= 2 picche

Punteggio assegnato	
2 quadri	= 10 punti
3 quadri	= 5 punti
2 picche	= 4 punti
Altro	= 0 punti

Kehela: «2 quadri. Non mi eccita ma non vedo alternative migliori».

Rubin: «2 quadri. Con tre carte di fiori avrei contratto. Con la disposizione che mi ritrovo 2 quadri è la dichiarazione corretta. Con picche e quadri invertite avrei optato per 3 quadri in quanto le probabilità di poter fare 3 senza o 5 quadri sarebbero divenute notevoli».

Roudinesco: «2 quadri. Una dichiarazione libera è sufficiente di fronte a un contro di risveglio che potrebbe essere relativamente debole».

Lauria, Buratti: «2 quadri. Se il mio compagno non ha la forza di riaprire, difficilmente può esserci partita».

Franco: «2 quadri. Nord può aver riaperto per proteggere il mio passo».

Mariani: «2 quadri. Non voglio punire il compagno per aver riaperto con le mie carte».

Kantar: «3 quadri. Mostrando picche e quadri, ma sono forte abbastanza?».

Rubens: «3 quadri. La mia mano non sembra adatta per giocare a senza ma 5 quadri sono possibili se trovo il fit. Forse 3 quadri è un po' una surlicita ma 2 quadri sarebbe troppo rinunciatario. Comunque, la mia dichiarazione non esclude che si possa giocare 3 senza in quanto il mio compagno sa che controllo le picche».

Garozzo: «2 picche. Per orientare il mio compagno verso il contratto di 3 senza».

Catzeflis: «2 picche. Partner, ho una discreta mano con valori a picche, possiamo giocare 3 senza?». *Molto bene, ma se non li può giocare e dichiara 3 cuori, sarai in una buona posizione?*

La mia scelta: 2 quadri.

Quiz n° 2

12	Dich.: O Vuln.: N/S		LICITA			
			Ovest	Nord	Est	Sud
		Pass	1♣ ¹	Pass	1♦	
		Pass	1♥	Pass	?	

¹ miglior minore

Scelte degli esperti	
10	= 3 senza
8	= 1 picche
2	= 2 senza

Punteggio assegnato	
3 senza	= 10 punti
1 picche	= 8 punti
2 senza	= 5 punti
4 cuori	= 4 punti
3 cuori	= 3 punti
Altro	= 0 punti

Andersen, Rigal: «1 picche. Un appoggio diretto a cuori potrebbe condurci a un contratto sbagliato. Per adesso temporeggio con il quarto colore forzante».

Roudinesco: «1 picche. Una dichiarazione di 4 cuori sarebbe appropriata con i valori nei nobili invertiti: ♠xxx ♥AQ10x ♦KJ10x ♣Q10. Sul suo eventuale 1 senza, salto a 3 cuori lasciandogli la scelta tra 3 senza e 4 cuori».

Lauria: «1 picche. Prendo tempo, non so ancora quale contratto giocare».

Kantar: «3 senza. Non per nulla mi hai dato quattro dieci».

Rubin: «3 senza. Considerata la scarsa consistenza delle cuori e i tre onori di picche, mi sembra ragionevole giocare la partita a senza».

Garozzo, Wolff: «3 senza. Il buon senso mi dice che questo è il miglior contratto. È inutile tergiversare con 1 picche».

Catzeflis: «3 senza. Sarà sempre un contratto giocabile ma potrebbe non esserlo 4 cuori se Nord possiede una brutta quarta di cuori».

Kehela: «2 senza. Sarebbe un errore appoggiare violentemente le cuori allorché tutta la mia forza è concentrata negli altri tre colori». *Ma è forzante 2 senza?*

La mia scelta: 1 picche.



Quiz n° 3

26

Dich.: E
Vuln.: T

♠ 9 6
♥ A K 7 5 3
♦ -
♣ K J 9 7 6 5

LICITA			
Est	Sud	Ovest	Nord
3♦	?		

Scelte degli esperti	
17	= 3 cuori
2	= 4 fiori
1	= Passo

Punteggio assegnato	
3 cuori	= 10 punti
4 fiori	= 5 punti
Passo	= 4 punti
Altro	= 0 punti

Astore: «3 cuori. Con le bicolori è meglio anticipare l'entrata in dichiarazione».

Franco, Garozzo: «3 cuori. Il male minore».

Lauria: «3 cuori. Con la Donna di fiori al posto del Fante avrei preferito 4 fiori».

Kehela: «3 cuori. Ma se il contro di Ovest disturberà i vicini, cercherò di trovare salvezza dichiarando 4 fiori».

Wolff: «3 cuori. Il passo è fuori questione. Tra 3 cuori e 4 fiori è preferibile la prima alternativa».

Andersen, Catzeflis: «4 fiori. Spero che Ovest intervenga con 4 quadri in modo da introdurre le cuori all'altezza di quattro».

Rubin: «Passo. Con una debole 6/5 fiori-cuori è saggio passare (anche se prendo un basso punteggio non posso cambiare il mio stile) 3 cuori o 4 fiori potrebbero portarmi ad un disastro».

La mia scelta: 3 cuori.

Quiz n° 4

14

Dich.: E
Vuln.: -

♠ A
♥ A Q J
♦ 9 7 6 5 4 3
♣ A K 6

LICITA			
Est	Sud	Ovest	Nord
1♦ ¹	Pass	Pass	1♠
Pass	2♦	Pass	3♣
Pass	?		

¹ almeno quattro carte

Scelte degli esperti	
13	= 3 quadri
3	= 3 cuori
1	= 3 senza
1	= 6 fiori
1	= 4 fiori
1	= 5 fiori

Punteggio assegnato	
3 quadri	= 10 punti
3 cuori	= 6 punti
5 fiori	= 5 punti
4 fiori	= 5 punti
6 fiori	= 4 punti
3 senza	= 4 punti
Altro	= 0 punti

Garozzo: «3 quadri. Nord dovrebbe avere una 5/5 debole, ma anche in tal caso 6 fiori sono fattibili col sorpasso al Re di cuori».

Astore: «3 quadri. Temporeggio, possiamo avere tutto o niente».

Catzeflis: «3 quadri. Se Nord ripete le fiori, 5 fiori è il nostro traguardo minimo».

Andersen, Versace: «3 quadri. Spero di sentire 4 fiori».

Rubin: «3 quadri. Può dare una falsa impressione dei miei valori a quadri, ma la forza della mia mano i obbliga a dire questa bugia».

Buratti: «3 quadri. La forza di Nord non è ancora chiara».

Wolff: «3 quadri. Per adesso mi limito a ripetere la cuebid anche se... non è esattamente di primo giro».

Kehela: «3 cuori. Devo fare comunque un forcing perché non so ancora dove atterrare. D'altra parte, sono riluttante a mostrare il mio controllo... di sesto giro a quadri perché temo che il mio compagno mi faccia giocare 3 quadri!».

Kantar: «5 fiori. Vorrei dire 3 quadri ma temo di giocarli!».

Rubens: «6 fiori. Praticamente la scelta è tra 5 e 6 fiori. Potrei cercare di sapere qualcosa di più con 3 quadri, ma non vedo come Nord possa descrivermi meglio la sua mano».

La mia scelta: 3 quadri.



Quiz n° 5

7

Dich.: S
Vuln.: T

♠ 5
♥ A J 4 3
♦ K J 9 6 5 4
♣ Q 2

LICITA			
Sud	Ovest	Nord	Est
1♦	1♠	2♣	3♠ ¹
Pass	Pass	X ²	Pass
?			

¹ salto interdittivo
² mostra valori generici

Scelte degli esperti	
15	= 4 cuori
2	= Passo
1	= 3 senza
1	= 4 fiori
1	= 4 quadri

Punteggio assegnato	
4 cuori	= 10 punti
4 fiori	= 4 punti
4 quadri	= 4 punti
Passo	= 3 punti
3 senza	= 3 punti
altro	= 0 punti

Catzeflis: «4 cuori. Nord mi sta chiedendo di scegliere un colore. Dico 4 cuori per due motivi: il primo perché il mancato contro a 1 picche non gli esclude quattro carte di cuori se ha una mano forte; il secondo perché, se Nord non sopporta le cuori, posso convenientemente giocare in un minore».

Astore: «4 cuori. Passerei soltanto con una bilanciata».

Kehela: «4 cuori. Nonostante lo scarso punteggio la mia mano mi sembra dignitosa e adatta a giocare in qualsiasi colore».

Wolff: «4 cuori. Nord può avere una forte 6/4 o 5/4 fiori-cuori. In caso diverso rettificherà la mia proposta».

Garozzo, Versace: «4 cuori. Se Nord non ha 4 cuori, posso giocare cinque in un minore».

Rubens: «3 senza. "Unusual". Posso giocare negli altri colori. Nord può passare soltanto col fermo a picche».
Mi sembra molto difficile interpretare questo tuo messaggio.

Rubin: «4 fiori. Al primo giro sarei passato».

Andersen: «Passo. Forse, come direbbe Kaplan, i contro punitivi non sono più in voga, ma io penso che questa volta il contro del mio compagno abbia proprio una tendenza punitiva».

La mia scelta: 4 cuori.

Quiz n° 6

8

Dich.: O
Vuln.: —

♠ A J 10 5 4 3
♥ J
♦ A K 3
♣ 5 4 2

LICITA			
Ovest	Nord	Est	Sud
1SA ¹	2♥	Pass	?

¹ 15-17

Scelte degli esperti	
13	= 2 picche
2	= 2 senza
2	= 3 cuori
1	= 4 cuori
1	= Passo
1	= 3 picche

Punteggio assegnato	
2 picche	= 10 punti
2 senza	= 6 punti
3 picche	= 5 punti
4 cuori	= 4 punti
Passo	= 4 punti
3 cuori	= 3 punti
Altro	= 0 punti

Andersen: «2 picche. Procedo con prudenza perché quel singolo di cuori è deprimente. Chiamerò partita soltanto se Nord dichiara 3 cuori o 3 picche».

Rubin: «2 picche. La partita è possibile se Nord è in grado di collaborare. Il mio 2 picche è invitante».

Astore: «2 picche. Sicuramente costruttivo. In caso contrario sarei passato anche col singolo di cuori».

Wolff: «2 picche. Se non c'è fit non c'è partita».

Roudinesco: «2 picche. In questa situazione il cambio di colore è una dichiarazione molto incoraggiante. D'altra parte, non sono sufficientemente forte per dichiarare 3 picche».

Rubens: «2 senza. Più incoraggiante di 2 picche. 3 picche darebbe un falso quadro della mia mano».

Catzeflis: «2 senza. Non vedo come introdurre convenientemente le picche. Con 2 senza lo invito a scegliere tra il passo, 3 senza, 3 o 4 cuori. In fin dei conti il mio singolo è di Fante».

Kehela: «4 cuori. Difficile. 2 picche non è forzante e 3 cuori insufficiente. Forse nel linguaggio moderno un 2 senza sarebbe convenzionale e forzante ma, come sai, io sono old fashion».

La mia scelta: 2 picche.

